

Berczik Sára, *Pap Lászlóné* (Miskolc, 1906. január 18. – Budapest, 1999. február 25.) magyar mozdulatművész, koreográfus, zene- és táncpedagógus, művészi torna mesteredző

Élete

Berczik Sára 1906 január 18-án született Miskolcon Berczik primadonna és Perczel Oszkár színésznek a vidéki színéskamara elnökének lányaként.

Édesanyja korai halála után 5 évesen a debreceni nagynénihez, későbbi nevelőanyjához, Perczel Karolához került, aki a Budapesti Operaházban végzett pedagógus, a hazai mozdulatművészet vezető egyénisége volt.

1912-1921 között Perczel Karola és Nirschy Emília tanítványa volt, majd Ausztriában Ellen Tells, Valeria Kratina, Grete Wiesenthal és mások voltak mesterei.

1922-től önálló modern táncművészeti esteket adott Budapesten, vidéken és Romániában is, mely önálló estekkel a modern tánc, a mozdulatművészet irányában kötelezte el magát.

1926-ban elvégezte a Zeneakadémia zongora- és 1931-ben az énektanár-szakát, majd 1932-ben mozdulatművészeti diplomával a kezében iskolát nyitott. Első növendékeit Perczel Karolától örökölte, de sokan a Zeneakadémiáról és színiiskolákból is jární kezdtek hozzá. Ezekben az években kötött házasságot is.

1948–1951 között a Fővárosi Varieténél dolgozott. A mozdulatművészeti tevékenység betiltása után a Testnevelési Főiskolára került, mint művészeti vezető tanár. Itt nevéhez fűződik a ritmikus sportgimnasztika hazai megteremtése. 1953-tól 1972-ig a magyar női tornászválogatott koreográfusa volt.

1959 és 1963 között az I. kerületi táncművészeti iskolában dolgozott. Ezt követően a magyar ritmikus sportgimnasztika válogatott edzője és koreográfusa lett. Emellett az Újpesti Dózsában is dolgozott edzőként. 1978-tól 1983-ig a Szolgáltató Építők Spartacus vezetőedzője volt. Ezenkívül a Színház- és Filmművészeti Főiskola mozdulatművészeti tanára volt.

1989–1990-től rendszerét modern táncpedagógus-képző tanfolyamokon adta tovább.

Könyvei

- A nő harmóniája (1988)

Díjai, elismerései]

- A Testnevelés és Sport Kiváló Dolgozója
- Magyar Népköztársasági Sportérdemérem bronz fokozat (1964)